

0213

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»



«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2023 г. № 1_1_

Введено приказом от 29.08.2023г. № 226 ОД
Директор МБОУ «СОШ № 22»
/Осипов Н.И./

Подпись

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
технической направленности «Конструирование и моделирование»
на уровень базовый
Срок реализации 1 год
(2 часа в неделю, 68 в год)
Составитель: Шакирова Рамиля Мидхатовна
(учитель технологии, высшая квалификационная категория)

«Согласовано»

Заместитель директора

Подпись 

от 28.08.2023г.

/Н.Н.Дудкина/

г. Набережные Челны
2023 г.

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач.</p>	<p>Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p>

Содержание деятельности объединения дополнительного образования

Название раздела	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
Вводное занятие. Правила техники безопасности	Знакомство с целями и задачами объединения, планом проведения занятий. Диагностика интересов, знаний учащихся. Организация рабочего места. Инструкции по охране труда при проведении занятий в учебном кабинете, при работе с ножницами, иглой, при работе с бумагой, тканью, швейной машиной.	Практическая работа, проекты	Организация рабочего места. Повторение правил по охране труда при проведении занятий в учебном кабинете, при работе с ножницами, иглой, при работе с тканью, утюгом
Моделирование. Проектирование	Углубление знаний о чертежных инструментах и приспособлениях. Закрепление знаний о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Способы и приемы изготовления разверток объектов объемной формы. Закрепление и систематизация знаний о способах перевода чертежа и рисунка на бумагу. Способы увеличения чертежа и рисунка.	Практическая работа, проекты	Способы и приемы изготовления разверток объектов объемной формы.
Бумажное моделирование.	Работа с бумагой. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасного труда. Приемы работы с бумагой. Квиллинг. Основной элемент - ролл. Скручивание элементов. Выполнение плоской композиции из готовой бумаги для квиллинга. («осенний лист») Изготовление объемной композиции в технике «Квиллинг»(из нарезной бумаги). Посуда, арт-объекты в технике Квиллинг. Изготовление цветов из гофрированной бумаги (крокусы, розы)	Практическая работа, проекты	Работа с бумагой. Инструменты и материалы для работы. Приемы работы с бумагой. Основной элемент - ролл. Скручивание элементов.
Бумажное моделирование. Пейп-арт	Техника Пейп-арт. Принципы работы. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей. Выполнение композиции (панно, вазы) в технике пейп-арт. Изготовление открыток	Практическая работа, проекты	Организация рабочего места. Повторение правил по охране труда при

			проведении занятий в учебном кабинете, при работе с ножницами, иглой, при работе с тканью, утюгом
Гобелен	<p>Приспособления для выполнения гобелена. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Построение растительного и геометрического орнаментов в квадрате, прямоугольнике, овале. Цветовое богатство окружающего мира.</p> <p>Ахроматические цвета (белый, черный) как средство выразительности в оформлении. Хроматические цвета (цвета радуги). Холодные и теплые цвета и их сочетания. Роль цветовой насыщенности в оформлении. Техника закрепления нитей. Выполнение композиции из ниток.</p>	Практическая работа, проекты	Выполнение композиции из ниток. Изготовление основы под гобелен из картона (рамка)
Общие сведения о швейном оборудовании	Совершенствование умений работы на бытовых электрических и промышленных швейных машинах, закрепление и совершенствование умений выполнения машинных строчек и швов.	Практическая работа, проекты	Освоение рабочих приемов выполнения машинных швов.
Основные машинные швы	Терминология машинных работ. Машинные швы: соединительные, краевые, декоративно-отделочные. Их применение и назначение. Освоение рабочих приемов выполнения швов.	Практическая работа, проекты	Освоение рабочих приемов выполнения машинных швов.
Моделирование предметов интерьера. Аппликация	<p>Материалы. Простейшие приемы обработки материалов.(шов зиг-заг) Лоскуты и фантазия. Составление аппликации из разноцветных лоскутков по готовым шаблонам. Разметка деталей по шаблону. Использование разных способов выкраивания ткани для создания разных образов. Декоративная аппликация «Букет» (на подушке, панно)</p>	Практическая работа, проекты	Составление аппликации из разноцветных лоскутков по готовым шаблонам.
Моделирование предметов интерьера. Изготовление игрушек	История лоскутной пластики. Материаловедение, прокладочные материалы. Инструменты и приспособления, шаблоны, лекала. Декатирование. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек (работа с выкройкой, раскрой материала, соединение деталей, выворачивание, крепление конечностей, набивка деталей). Художественное оформление изделия. Способы изготовления игрушек.	Практическая работа, проекты	изготовление искусственных цветов из ткани

<p>Декоративно-художественное оформление изделий Конструирование украшений и аксессуаров своими руками</p>	<p>Виды декоративно-художественного оформления изделий: некоторые виды отделки изделий (настрачивание ленты, кружев, прокладывание декоративных строчек). Изготовление закладки из текстиля Цветы из ткани (бутоньерки) Украшения из бус и лент</p>	<p>Практическая работа, проекты</p>	<p>изготовление искусственных цветов из ткани</p>
<p>Итого</p>			

Тематическое планирование

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

Тематическое планирование включает темы культурных традиций российского народа.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2
2	Моделирование. Проектирование	14
	Бумажное моделирование. Квиллинг	16
3	Бумажное моделирование. Пейп-арт. Работа с бумагой.	6
4	Гобелен	4
5	Общие сведения о швейном оборудовании	4
6	Основные машинные швы	8
7	Моделирование предметов интерьера. Аппликация	6
8	Моделирование предметов интерьера. Изготовление игрушек	6
9	Декоративно-художественное оформление изделий Конструирование украшений и аксессуаров своими руками	6

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования

№п/п	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
				план	факт	
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	06.09.23		
3-4	Моделирование. Проектирование	Чертежные инструменты и приспособления Способы и приемы изготовления разверток объектов объемной формы Способы увеличения чертежа и рисунка	1 1	13.09.23		
5	Бумажное моделирование. Квиллинг	Работа с бумагой. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасного труда. Приемы работы с бумагой. Квиллинг	1	20.09.23		
6		Основной элемент - ролл. Скручивание элементов.	1			
7		Изготовление элементов (капля, лист)	1	27.09.23		
8		Элемент- плотный ролл	1			
9-10		Выполнение плоской композиции из готовой бумаги для квиллинга.(«осенний лист»)	2	04.10.23		
11-12		Изготовление плоской композиции	2	11.10.23		
13-14		Цветы из гофрированной бумаги	2	18.10.23		
15-16		Сборка элементов композиции	2	25.10.23		
17-18		Объемная композиция из цветов	2	08.11.23		
19	Бумажное моделирование.	Бумажное моделирование . Техника Пейп-арт.	1	15.11.23		

20	Пейп-арт. Работа с бумагой.	Принципы работы. Подготовка поверхности.	1			
21-22		Наклеивание аппликации.	2	22.11.23		
23		Выполнение эскиза композиции	1	29.11.23		
24		Перевод рисунка на изделие	1			
25-26		Декорирование различных поверхностей.	2	06.12.23		
27-28		Выполнение композиции (панно, вазы) в технике пейп-арт	2	13.12.23		
29-30		Оформление работы	2	20.12.23		
31-32		Изготовление поздравительных открыток	2	27.12.23		
33-34		Изготовление поздравительных открыток	2			
35		Гобелен	Гобелен.	1	10.01.24	
36	Выполнение эскизов. Построение растительного и геометрического орнаментов в квадрате, прямоугольнике, овале.		1			
37-38	Техника закрепления нитей.		2	17.01.24		
39-40	Выполнение композиции из ниток.		2	24.01.24		
41	Общие сведения о швейном оборудовании		Устройство и заправка электрической швейной машины.	1	31.01.24	
42		Уход за швейной машиной.	1			
43		Устройство и заправка оверлока	1	07.02.24		
44		Работа на швейной машине	1			
45	Основные машинные швы	Основные машинные швы.	1	14.02.24		
46		Их применение и назначение.	1			
47		Машинные швы: соединительные, краевые	1	21.02.24		
48		Машинные швы: декоративно-отделочные.	1			
49	Моделирование	Материалы для аппликации.	1	28.02.24		

50	предметов интерьера. Аппликация	Простейшие приёмы обработки материалов.(шов зиг-заг)	1			
51		Лоскуты и фантазия. Выполнение эскиза	1	06.03.24		
52		Составление аппликации из разноцветных лоскутков по готовым шаблонам.	1			
53-54		Разметка деталей по шаблону.	2	13.03.24		
55-56		Декоративная аппликация	2	20.03.24		
57	Моделирование предметов интерьера. Изготовление игрушек	История лоскутной пластики. Инструменты и приспособления, шаблоны, лекала.	1	03.04.24		
58		Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек	1			
59		Работа с выкройкой. Раскрой материала	1	10.04.24		
60-61		Соединение деталей	2	10.04.24		
62		Художественное оформление изделия.	1	17.04.24		
63	Декоративно-художественное оформление одежды	Декоративно-художественное оформление одежды. Бутоньерки, броши(фетр)	1	24.04.24		
64		Изготовление бутоньерки. Раскрой деталей	1	08.05.23		
65		Изготовление изделий из лент	1	15.05.23		
65-66		Изготовление изделий.	2	22.05.23		
68		Окончательная отделка.	1	29.05.23		